



INTERIOR/EXTERIOR  
PROFESIONAL

REVESTIMIENTO MURAL  
CEMENTICIO SÍMIL PIEDRA

# SÍMIL PIEDRA PARÍS®

## CARACTERÍSTICAS

Revestimiento mural continuo de alta estabilidad que:

- imita perfectamente la piedra natural por su composición a base de minerales y compuestos cementicios;
- permite lograr un alto grado de nivelación y generar textura pétreo;
- resiste a los rayos UV;
- presenta una amplia gama de colores y terminaciones: tradicional peinado, fratasado y rústico.

## DESTINO

**Símil Piedra París®** está especialmente formulado para aplicar sobre revoques cementicios y calcáreos exteriores e interiores, nuevos o antiguos y, también, sobre cornisas, cielorrasos y molduras. Con la aplicación de los Auxiliares Tecnológicos desarrollados por Molinos Tarquini puede revestirse: hormigón, yeso, azulejos y cerámica.

## PRESENTACIÓN

Mortero cementicio en polvo, en bolsas de 30 kilos NETOS.

## TEXTURAS Y COLORES

**Símil Piedra París®** Peinado tradicional, **Símil Piedra París®** Rústico o **Símil Piedra París®** Punzonado.

Se presenta en una amplia gama de colores seleccionados.

Auxiliares : **Resiplast®**

## RENDIMIENTO

PRODUCTO	= emm	CONSUMO Kg/m <sup>2</sup>
Peinado tradicional	5	8
Peinado Rústico	5,5	10
Fratasado	4	6
Fratasado liso	4	6
Punzonado	7	12
Resiplast	-	0,25 l

## COMPOSICIÓN

Compuesto de mármoles de los Andes Patagónicos triturados y seleccionados, dolomitas, cemento blanco, carbonato de calcio, mica y pigmentos inorgánicos estables a la luz solar.

## ESPECIFICACIÓN EN PLIEGOS

Revestimiento mineral cementicio con terminación **Símil Piedra París®** (especificar color) de aplicación continua para muros: tradicional, rústico o punzonado (especificar) de Molinos Tarquini S.A.I.C.

## MODO DE EMPLEO

**Símil Piedra París®** se aplica sobre revoques gruesos bien firmes, limpios y libres de moho, alquitrán, grasas o de restos de pintura.

Para limpiar superficies de morteros exteriores que presentan patologías provocadas por la exposición a la polución y a la lluvia, Molinos Tarquini cuenta con diversos agentes de limpieza específicos que ejercen una acción moderada pero prolongada, que no afecta la estructura ni las características físicas de los sustratos y mejora el anclaje de nuevos revestimientos. Consúltenos.

## Preparación de la superficie

- Controlar que las paredes estén totalmente niveladas a plomo, que no presenten fisuras o faltas de revoque.
- Humedecer las superficies por revestir con una parte de **Resiplast®** diluido en siete de agua.
- Aplicar después de los 28 días de la ejecución del revoque grueso o de reparaciones parciales.

**Nota: Si la temperatura ambiente es muy alta o si el viento superficial es muy fuerte, humedecer las superficies 24 h antes de la colocación.**

## Preparación del producto

Verter en un recipiente limpio 7 litros de agua y 1 litro de **Resiplast®** por cada bolsa de 30 Kg de **Símil Piedra París®**, mezclar bien hasta obtener una masa densa y homogénea adecuada para revestir.

Nota: Es importante mantener la misma proporción de líquido y revestimiento, ya que esta garantiza la uniformidad del color una vez terminada la aplicación.

## Aplicación

- Controlar niveles para que la carga de revestimiento sea pareja, nunca inferior a 4 mm.
- Extender con la ayuda de un fratás de madera blanca en toda el área por cubrir y utilizar reglas para comprobar, a medida que se avanza, que los paños mantengan el nivel. El espesor de carga depende de la terminación elegida.

**Nota: Se recomienda aplicar en dos manos sucesivas para garantizar un espesor ideal de trabajo (5 mm) para disminuir defectos y aumentar la calidad de la aplicación.**

- Acompañar el secado del material con un amasado suave y superficial durante la primera media hora posterior a la aplicación.
- Programar el trabajo para completar paños enteros, sin interrupciones.

## Terminaciones

**Peinado:** (tradicional efecto de piedra natural): esperar que el revestimiento pierda plasticidad después de haberlo extendido, amasado y nivelado, lo que puede durar un lapso de 40 minutos a 2 horas, de acuerdo con las condiciones climáticas y la absorción del sustrato;

- peinar con peine metálico (tipo frentista) en forma perpendicular a la superficie, en todas las direcciones y desgranando el material;
- quitar el material excedente que dejó el proceso de peinado con un cepillo de cerda o con escobillón. Si la definición de la textura incluye el corte a la piedra (el dibujo de sillares o el almohadillado), éste se deberá hacer 24 horas después de la aplicación del Símil Piedra París ®, con retazos de discos de amolar de carburo de silicio y con la ayuda de reglas y/o compases para trazar las líneas.

**Fratasado:** cargar con fratás y amasar sobre el muro hasta obtener un buen plano; dejar secar. Este método da un efecto de terminación esfumado.

**Fratasado pulido:** cargar con fratás de madera y amasar en el muro para obtener un buen plano;

- planchar con llana metálica mientras el material conserva su estado plástico. De esta manera, se obtiene una textura lisa, esfumada y suave;
- pulir, 24 h después con lijas al agua malla 100 en seco.

**Peinado rústico:** cargar con fratás de madera una mayor cantidad de producto que la anteriormente descrita, porque el revestimiento incluye granos de mayor volumen;

- dejar secar hasta que pierda su estado de plasticidad y después peinar. Finalmente, cepillar.

**Nota: Se observará una terminación más rústica que se debe a las características del material.**

**Punzonado:** cargar con fratás de madera y amasar en el muro para obtener un buen plano. El mismo revestimiento indica el espesor que debe aplicarse porque contiene granos de mineral grueso;

- dejar secar hasta que pierda su estado de plasticidad y peinar. Finalmente cepillar.

## Fondos alternativos para aplicar Símil Piedra París ®

Cuando **Símil Piedra París ®** se aplique sobre superficies distintas del revoque grueso, éstas deberán prepararse utilizando la línea de Productos **Auxiliares Tecnológicos** para Revestimientos de Molinos Tarquini.

## Preparación del producto

Preparar el producto según lo indicado anteriormente.

## Preparación de la superficie

- Controlar que las paredes estén totalmente niveladas a plomo, que no presenten fisuras o faltas de revoque.
- Comprobar que el sustrato esté totalmente curado: deben haber transcurrido 28 días de la ejecución del revoque grueso o de reparaciones parciales.
- Cubrir con **Flex Base ®**, aplicada con llana metálica, en caso de hallarse desniveles de poca profundidad o grietas y combinar con malla de fibra de vidrio para cubrir encuentros de revoques o fisuras pasivas. Dejar secar 48 horas.
- Sobre hormigón liso y yeso: pincelar la superficie con **Base Mordiente B51®** 24 h antes de la aplicación; pincelar con una parte de **Emulsión 86 ®** diluida con una parte de agua, dejar orear y revestir cuando todavía está húmeda.
- Sobre venecitas, azulejos o cerámicas: Pincelar la superficie con **Base Mordiente B51®**, dejar secar 24 h; aplicar una mano de **Flex Base ®** con llana y dejar secar durante 48 h; pincelar con una parte de **Emulsión 86 ®** diluida con una parte de agua, dejar orear y revestir cuando todavía está húmeda.
- Sobre hormigón rugoso: pincelar con una parte de **Emulsión 86 ®** diluida con una parte de agua, dejar orear y revestir cuando todavía está húmeda.

---

## Protección

---

Aplicar siliconas base solvente **Targosil S**® como repelente hídrico, después de 10 días, como mínimo, de la aplicación de **Simil Piedra París**®. ANTES DE LA APLICACIÓN, COMPROBAR QUE EL SUSTRATO ESTÉ TOTALMENTE SECO.

## RECOMENDACIONES

---

- Evitar el contacto del producto con todas aquellas superficies que no se desea revestir; en especial, aberturas, vidrios, cristales y toda superficie vítrea o brillante.
- Humedecer las superficies por revestir con una parte de Resiplast® diluido en siete de agua 24 h antes de la aplicación lo que permite nivelar la absorción y unificar el color.
- Contar con andamiaje suficiente para que la aplicación sea prolija y continua.
- Comenzar la aplicación de **Simil Piedra**® por antepechos, molduras y pequeños paños, lo que permitirá encontrar la textura adecuada y el tiempo disponible de trabajo para alcanzar el mejor resultado en las superficies de mayor extensión.
- Utilizar agua limpia y libre de sales u óxidos para diluir.
- No utilizar en revoques con humedad.
- No utilizar en revoques alterados y expandidos por efectos de sales.
- En caso de alta temperatura ambiente, humedecer el sustrato con abundante agua para enfriar los muros, 24 h antes de revestir.

## PRECAUCIONES Y ADVERTENCIAS

---

- Usar guantes de goma y protección ocular.
- Evitar el contacto prolongado del producto con la piel.
- Lavar herramientas y manos con agua y jabón inmediatamente después de finalizada la aplicación.
- No aplicar si la humedad relativa ambiente es superior al 85%.
- Aplicar con temperatura entre los 5 °C y los 30 °C.
- No aplicar si se pronostican lluvias dentro de las 24 horas en verano o de las 48 horas en invierno.
- Almacenar el envase bien cerrado y separado del piso, en lugar seco y fresco.
- Guardar por un plazo no mayor a 90 días porque contiene cemento Pórtland.
- No ingerir
- Mantener fuera del alcance de los niños.

---

## PRIMEROS AUXILIOS

---

Este producto contiene cemento Pórtland y cal.  
Consultar página 9 para conocer los distintos procedimientos a seguir en caso de accidente.